



**Od roku 2004 jsme
součástí plzeňské kultury**

**Srdečně vás zveme k účasti na našem
vzdělávacím programu, který spojuje divadelní umění
a diskusi o životních hodnotách.**



SIRENITA: TEMPO DEL SOGNO

Princ a Rusalka hledí jeden na druhého.

Ona ho poznává první.

Co je láska?

Najít odvahu žít s lidskou duší.

Inscenace **Sirenita: Tempo del Sogno** přináší nový pohled na jedno z největších děl české operní tvorby – **Dvořákovu Rusalku**. Bezprostředně vycházíme z prastarého mýtu o vodní bytosti, která touží po lásce člověka, ale vrstvíme na ni koláž dalších textů, příběhů, skladeb a útržků z každodenního života. Tento nový Rusalčin příběh odvypráví jediná vypravěčka a hudebnice zároveň. Sirenita vás nechá ulehnout do náruče vln a pak vás něžně stáhne pod hladinu. Do času snů. V nejtemnější hloubce, kde končí všechny vody světa, kam nedosáhne paprsek lidské mysli, je nesmrtelnost.

Součástí představení je společná relaxace s hudbou. V jeden moment utichne vyprávění a nastane chvíle pro ponoření se do vlastní představivosti. Pomůže nám k tomu harmonizační hudební nástroj – monochord. Sami se rozhodnete, jestli se odevzdat imaginaci, nebo dál sledovat představení v pozici diváků. Ve stavu mezi spánkem a bdělostí může přicházet řada vjemů: obrazy, barvy, vhledy nebo pocity. Nechte představivost svobodně rozběhnout a možná získáte neopakovatelnou část příběhu. pomocí hudby a slova vás provedeme až do opětovného vnoření. Z imaginace je možné kdykoli dobrovolně vystoupit. Po skončení doporučujeme si vše zakreslit nebo zapsat.

Protože Rusalka je zároveň pohádkou, jakou čtou rodiče dětem před spaním, může se stát, že část příběhu si diváci sami vysní. Během představení je možné sedět na židlích, ale i ležet na připravených matracích. Doporučujeme proto pohodlné oblečení.

Martina Dobiášová je performerka, lektorka se zaměřením na hlasové techniky a výchovnou dramaturgii a terapeutka holistické hlasové terapie ve výcviku. Působí na pozici autorské a režijní.



Její doménou je autorská divadelní tvorba a prorůstání dramatických forem do jiných žánrů. Martina Dobiášová se ve své práci snaží zkoumat a překračovat hranice klasických žánrů. Dlouhodobě se zajímá o téma univerzálních příběhů a mytologie. Kromě klasického zpěvu má průpravu i v alternativních žánrech a prožitkovém využití hlasu. Zajímá ji hlas mluvní, pěvecký i syrový a zkoumá jeho využití v praxi tvorby, terapie a sebepoznání.

Vhodné pro obohacení výuky:

- **Hudební výchova** → Prozkoumává různé hudební styly a nástroje, podporuje vnímání hudby jako prostředku relaxace a sebepoznání.
- **Český jazyk a literatura** → Nabízí nový pohled na klasické dílo a mýty, podněcuje diskuzi o adaptacích literárních děl.
- **Výtvarná výchova** → Po představení je doporučeno ztvárnit své zážitky prostřednictvím kresby, což podporuje kreativitu a vyjadřování skrze vizuální umění.
- **Estetická výchova** → Představení propojuje hudbu, literaturu a vizuální prvky, což studentům umožňuje prozkoumat různé umělecké formy a jejich vzájemné působení. Tento interdisciplinární přístup podněcuje vnímání estetiky jako celistvého zážitku.
- **Dějiny umění** → Nové pojetí klasického díla umožňuje studentům pochopit, jak lze tradiční umělecké motivy reinterpretovat a jak se umění vyvíjí v čase.
- **Občanská výchova / základy společenských věd (předměty obsahující základy psychologie)** → Zabývá se tématy představitosti, podvědomí a prožitku, což je relevantní pro zkoumání lidské psychiky a emocionálních prožitků.

Klíčové kompetence:

- *Rozvoj komunikačních dovedností prostřednictvím diskuzí a reflexe.*
- *Podpora kritického myšlení a schopnosti rozhodování.*
- *Sebeuvědomění a sebereflexe ve vztahu k budoucímu směřování.*
- *Tvorba a sdílení vlastního příběhu a zkušeností s rozhodováním.*

Pro koho:

- Pro žáky 6.–9. tříd ZŠ a studenty SŠ a SOU.

Místo konání:

- MOVING STATION, Koperníkova 574/56 (Most Ivana Magora Jirouse), 301 00 Plzeň 3 Jižní Předměstí

Časová dotace:

- 60 minut

Cena:

- 100 Kč / žák
- pedagogický doprovod zdarma

Příprava:

Před návštěvou našeho divadelního představení se není třeba zvláště připravovat či Dvořákovu Rusalku studovat. Jedná se o velmi známý archetypální příběh, který vaši studenti pochopí i bez předchozího seznámení. Pokud však máte chuť a čas, můžete s nimi příběh probrat v rámci výuky, což může obohatit jejich zážitek. Těšíme se na vaši návštěvu a společně prožitý umělecký zážitek!

Ohlasy:

“V temných útrokách prostoru, který si už léta říká Moving Station, jsem se setkal s Rusalkou. S mýtem. S živlem. Ještě pořád nevím, co přesně jsem to na rozhraní snu a bdění viděl, zažil a slyšel, ale byl jsem celou tu dobu moc šťastný.”

→ učitel SŠ Plzeň



Město **Plzeň**



Projekt vznikl u příležitosti Roku české hudby 2024 a za podpory Magistrátu města Plzně a Plzeňského kraje.

TY SE NEZTRATÍŠ

*„Vyber si povolání, které miluješ,
a nikdy nebudeš muset pracovat.“*

→ *Konfucius*

Současný svět má jasnou představu o tom, jak vypadá úspěšný žák. Znamená to ale i úspěšný člověk? Vzdělávat se znamená správně plnit své úkoly. Většinu dětí čeká v patnácti či osmnácti letech první zodpovědné rozhodnutí. První a zásadní:

- **Čím budou?**
- **Jak se děti rozhodují, o svém budoucím vzdělání a profesi?**
- **Myslí škola na budoucnost?**
- **Opravdu stačí neztratit se?**

Program **Ty se neztratíš** je scénické čtení spojené s diskuzí vhodné pro žáky 8. a 9. tříd a studentů před závěrečnými zkouškami či maturitou při jejich rozhodování o budoucím povolání a směřování v životě. Tento program je navržen tak, aby podpořil žáky a studenty v důležité fázi jejich života, kdy stojí před rozhodnutím ohledně budoucí kariéry a životního směřování. Má za cíl nejen poskytnout inspiraci, ale také prostor k reflexi a diskuzi, která může být klíčová pro jejich budoucí úspěch a štěstí.

Co nás čeká:

Uvidíme scénické čtení založené na skutečných příbězích vrstevníků, kteří čelí podobným otázkám a důležitým rozhodnutím. Hrají **Žofie Blechová** a **Jakub Jelínek** (45 minut).

Následuje diskuze vedená autorkou projektu, režisérkou a pedagožkou **Martinou Dobiášovou**, během které si společně popovídáme o našem vlastním hledání a nacházení životní cesty.



Vhodné pro obohacení výuky:

- **Český jazyk a literatura** → prostřednictvím scénického čtení a diskuzí budou žáci rozvíjet schopnost porozumění textu, interpretace a kritické myšlení.
- **Občanská výchova / výchova k občanství / Společenské vědy** → program podpoří uvědomění si vlastních hodnot, zájmů a schopností ve vztahu k budoucí kariéře.
- **Výchova ke zdraví** → přinášíme témata jako je zdravé sebevědomí, vyvážení pracovního a osobního života (work-life balance) a zodpovědnost. Budeme hledat odpovědi na to, co nás dělá šťastnými a jaký život chceme žít.
- **Kariérové poradenství** → účastníci získají inspiraci a povzbuzení k aktivnímu hledání své cesty a plánování budoucí kariéry.

Klíčové kompetence:

- *Rozvoj komunikačních dovedností prostřednictvím diskuzí a reflexe.*
- *Podpora kritického myšlení a schopnosti rozhodování.*
- *Sebeuvědomění a sebereflexe ve vztahu k budoucímu směřování.*
- *Tvorba a sdílení vlastního příběhu a zkušeností s rozhodováním.*

Pro koho:

- Pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ a studenty SŠ a SOU, kteří se rozhodují o budoucím povolání.

Místo konání:

- MOVING STATION, Koperníkova 574/56 (Most Ivana Magora Jirouse), 301 00 Plzeň 3 Jižní Předměstí

Časová dotace:

- 90 minut (2 vyučovací hodiny)

Cena:

- 100 Kč / žák
- pedagogický doprovod zdarma

Ohlasy

“Se studenty jsme pak ještě ve škole seděli a rozebírali různé věci, které je zajímají a jejich postřehy. Myslím, že se jim to opravdu líbilo, a mně též. Konkrétní příběhy působí velmi autenticky, přirozeně a myslím, že se s některými mohli studenti ztotožnit.”

→ učitelka, gymnázium Plzeň



Moving
Station

Město **Plzeň**

Městský
obvod

Plzeň 4



Projekt je uskutečněn díky finanční podpoře
Magistrátu města Plzně a městských obvodů Plzeň 4 a 2.

MĚJ SE RÁD A DOBŘE SPI

Mít rád lidi, i když je to těžký.

Vidět slunce na vodní ploše.

Vzít do ruky kytaru.

Dobře se vyspat.

Věřit, že to zvládnou.

Má to všechno něco společného?

Jasně – šťastného mě!

Scénické čtení s názvem **Měj se rád a dobře spi** je inspirováno skutečnými příběhy lidí, kteří našli své povolání a cítí se v životě šťastní. Tato autorská inscenace vznikla na základě rozhovorů s “obyčejnými lidmi” různého původu, povahy, zkušeností a z různých koutů světa, kteří se podělili o své cesty k naplnění a spokojenosti.

Představení se zaměřuje na klíčové otázky, které si mladí lidé kladou:

- ***Co je to úspěch?***
- ***Jaký význam má práce v našem životě?***
- ***Jak efektivně využít svou energii a proměnit ji ve spokojenost?***

Společně budeme hledat odpovědi na tyto otázky a inspirujeme studenty k zamyšlení nad jejich vlastním směřováním a životními volbami. Snažíme se s žáky a studenty diskutovat o jejich životním směřování, dávat jim prostor a věnovat se otázkám, pro něž se ve výuce, výchovném poradenství, ale často ani doma nenajde čas.

Tento program je součástí projektu kariérního vzdělávání spolku **PaNaMo** a volně navazuje na představení *Ty se neztratíš*, které se věnovalo výběru budoucího povolání. Věříme, že tato interaktivní forma vzdělávání pomůže studentům lépe porozumět sobě samým a nasměrovat je k naplněnému a hodnotnému životu.



Co nás čeká:

Uvidíme scénické čtení založené na skutečných příbězích lidí, kteří našli recept na spokojený život. Hrají **Klára Kuchinková** a **Marek Mikulášek** (45 minut).

Následuje diskuze vedená autorkou projektu, režisérkou a pedagožkou **Martinou Dobiášovou**, během které si společně popovídáme o našem vlastním hledání a nacházení životní cesty.

Vhodné pro obohacení výuky:

- **Český jazyk a literatura** → prostřednictvím scénického čtení a diskuzí budou žáci rozvíjet schopnost porozumění textu, interpretace a kritické myšlení.
- **Občanská výchova / výchova k občanství / Společenské vědy** → program podpoří uvědomění si vlastních hodnot, zájmů a schopností ve vztahu k budoucí kariéře.
- **Výchova ke zdraví** → přinášíme témata jako je zdravé sebevědomí, vyvážení pracovního a osobního života (work-life balance) a zodpovědnost. Budeme hledat odpovědi na to, co nás dělá šťastnými a jaký život chceme žít.
- **Kariérové poradenství** → účastníci získají inspiraci a povzbuzení k aktivnímu hledání své cesty a plánování budoucí kariéry.

Klíčové kompetence:

Program rozvíjí klíčové kompetence u studentů: učí je **reflektovat** životní cíle, **analyzovat** úspěch a efektivně využívat energii. Pomáhá **řešit problémy**, podporuje **komunikaci** a diskusi, inspiruje k **proaktivnímu přístupu** ke kariéře a životním volbám, a **rozvíjí sebepoznání, zodpovědnost a spolupráci**.

Pro koho:

- Pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ a studenty SŠ a SOU

Místo konání:

- MOVING STATION, Koperníkova 574/56 (Most Ivana Magora Jirouse), 301 00 Plzeň 3 Jižní Předměstí

Časová dotace:

- 90 minut (2 vyučovací hodiny)

Cena:

- 100 Kč / žák
- pedagogický doprovod zdarma

Ohlasy:

“Celé představení bylo super. Smáli jsme se. Našla jsem se v tom a fakt se mi to strašně líbilo.”

“Už jsme byli na jednom představení a bylo hezké, že tohle navazovalo.”

→ studentky SŠ Plzeň



Město **Plzeň**

Městský obvod **Plzeň 4**



Projekt je uskutečněn díky finanční podpoře Magistrátu města Plzně a městských obvodů Plzeň 4 a 2.

**Od roku 2004 jsme součástí
plzeňské kultury**

